

**PROVA DE**

**ACREDITAÇÃO DE**

**PORTUGUÊS B1**

**JULHO DE 2018**

# PROVA DE ACREDITAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

## NÍVEL B1

NOME COMPLETO:	DATA:
DNI:	/ /

### PARTE I – LEITURA (60 MINUTOS)

**Compreensão da Leitura** – Leia atentamente os três textos a seguir e depois, responda-os de acordo com o que se pede:

#### TEXTO 1:

Um telejornal local pode ser mais assustador para uma criança do que um filme de terror. Pelo modo emocional e sensacionalista como são apresentadas, notícias veiculadas em noticiários de grande audiência podem deixar os pequenos impressionados. Mas os educadores alertam: a forma como eles vão lidar com isso vai depender do ambiente em que vivem e do modo como os pais os preparam para se defender da televisão.

Recentemente, em um seminário da American Psychological Association, foi divulgada pesquisa que detectava que crianças norte-americanas de 7 a 10 anos estão ficando assustadas com o que veem nos telejornais. Algumas chegam a temer pela própria segurança diante de cenas relacionadas a crimes contra outras crianças, como o caso da modelo-mirim Jon Benet Ramsey, assassinada no porão de sua casa aos 6 anos de idade, ou das chacinas provocadas por garotos em idade escolar.

No Brasil, os efeitos da exposição dos pequenos a noticiários sensacionalistas e a programas considerados isentos, mas de grande apelo dramático, também já viraram alvo de estudos.

Estudos feitos pelo Laboratório de Pesquisas Sobre a Infância, Imaginário e Educação (Lapic), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, revelam que o grau de terror das crianças diante do que veem nos telejornais varia de acordo com a sua realidade.

(O Jornal da Tarde\_ São Paulo\_ 01.09.98)

**Depois de ler o texto, responda às perguntas de acordo com as instruções que se dá em cada caso:**

1. Qual das afirmações abaixo melhor resume a primeira parte do texto?
  - a) Dependendo de como são apresentados, os noticiários da televisão podem ser mais assustadores, para os miúdos, do que um filme de terror.
  - b) As notícias relacionadas com a violência urbana causam impacto emocional muito forte sobre os telespectadores.
  - c) O sensacionalismo da televisão tem causado sérios problemas emocionais especialmente nas crianças.
  - d) Os meninos recebem as notícias da televisão de forma muito emotiva e sensacionalista.

2. Na opinião dos educadores, a convivência da criança com o noticiário se relaciona com:

- a) sua idade
- b) sua família
- c) seus estudos
- d) seus interesses

3. Recentes pesquisas divulgadas nos Estados Unidos revelaram que as crianças ficam assustadas, temendo pela própria segurança, especialmente:

- a) nos casos de violência no trânsito.
- b) nos casos de violência familiar.
- c) nos casos de violência contra outras crianças.
- d) nos casos de violência dos superiores.

4. Também no Brasil:

- a) já se pesquisa a influência de noticiários sensacionalistas sobre as crianças.
- b) observa-se o fenômeno da violência nos porões.
- c) nota-se que há uma tendência a produzir noticiários de grandes apelos dramáticos.
- d) houve uma exposição sobre os efeitos da violência sobre as crianças

5. Uma forma equivalente a "... chacinas provocadas por garotos em idade escolar." pode ser:

- a) Assassínios de crianças cometidos por delinquentes comuns.
- b) Homicídios cometidos em série por meninos que estão fora da escola.
- c) Matanças efetuadas por crianças em idade escolar.
- d) Atos de violência contra crianças provocadoras.

6. "...programas considerados isentos, mas de grande apelo dramático, também já viraram alvo de estudos." "Virar alvo" significa:

- a) Tornar-se objeto de atenção.
- b) Esclarecer uma situação.
- c) Alterar os planos.
- d) Ter por fim.

7. "Mas os educadores alertam: a forma como eles vão lidar com isso vai depender do ambiente em que vivem e do modo como os pais os preparam para se defender da televisão." Há três "os" nesse fragmento do texto; pela ordem em que aparecem, são:

- a) artigo – pronome – artigo
- b) pronome – artigo – artigo
- c) artigo – artigo – pronome
- d) pronome – pronome – artigo

8. Somente uma das séries abaixo tem palavras acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica. Assinale qual:

- a) audiência – seminário – laboratório
- b) noticiário – veem – próprio

- c) avô – polícia – árvore
- d) farmácia – caldeirão – órgão

**TEXTO 2:**

Chamo-me Tiago, tenho dezoito anos e estou num restaurante do Bairro Alto, um restaurante típico, barato. Mas não é por isso que deixo de estar de gravata, claro, como o resto dos rapazes. As raparigas têm vestidos em tons escuros e algumas usam fitas em redor dos cabelos. Estamos todos muito bem arranjados e preocupámo-nos em pôr águas-de-colônia e perfumes, cujos aromas se confundem com o cheiro a gordura dos fritos.

A meu lado senta-se a Rita. É muito bonita a Rita. Tem cabelos revoltos e cara de atriz de cinema. Atrai-me muito, mas nunca lhe darei a entender.

- Quais foram os últimos filmes giros que viste? – pergunta-me.

- O *Rambo* – respondo.

- O *Rambo*?! – ela faz uma careta.

- Sim, também curti o *África Minha*, tinha um bom visual.

- De que tipo de filmes é que gostas, Tiago?

A expressão dela é a de quem está desconfiada de alguma coisa.

- Ação! Nada de filmes com mensagem.

Ao lado da Rita está o Joaquim. Usa óculos com aros redondos e é muito inteligente. Falam os dois também de filmes, tipo *Rumble fish*, tipo mensagem. Rita escuta-o com atenção, fascinada, mesmo!

Depois, começa tudo a perguntar aonde se vai. Ninguém sabe.

Eu quero ir para o Plateau, está a dar. Curto a música do Plateau. Mas ninguém se entende!

- Eduardo, vamos até a minha casa fumar um charuto e ver vídeos? – sugiro.

- Tá bom!

- Traz a Mônica. – proponho.

Vejo pelo olhar dela que quer vir. A Mônica curte o Eduardo.

Quando vamos a sair, a Rita bate-me no ombro.

- Aonde é que vais, Tiago? – pergunta-me, excitada.

- Para minha casa curtir um bom som, ver um vídeo.

- Posso ir?

- Podes!

O Joaquim olha-me, estúpido! Tanta conversa para nada, penso para mim.

- As coisas com mensagem não estão a dar – resmungo entre dentes.

(Texto adaptado\_Manuel Arouca, *Ricos, bonitos e loucos*).

**Depois de ler o texto, assinale se as afirmações são Verdadeiras (V) ou Falsas (F), justificando as falsas com palavras do texto:**

1. Os jovens não se preocupam muito com a aparência, só com a gravata é suficiente. ( )

---

2. O Tiago gosta da Rita, mas não quer que ela fique a saber. ( )

---

3. A Rita gosta muito do filme *Rambo*. ( )

---

4. A Rita e o Joaquim têm o mesmo gosto para filmes. ( )

---

5. O Tiago era o único que sabia onde queria ir. ( )

---

6. A Mônica gosta do Eduardo. ( )

---

7. O Tiago decidiu ficar na rua para curtir um bom som com os amigos. ( )

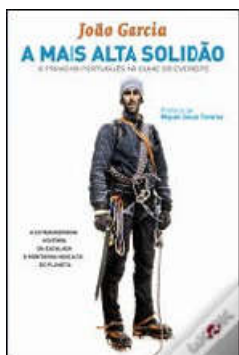
---

8. O Tiago curte muito tudo o que deixa uma boa mensagem. ( )

---

### **TEXTO 3:**

#### **A mais alta solidão**



João Garcia é o alpinista português que um dia sonhou subir muito (1) \_\_\_\_\_.

O seu plano era escalar 14 (2) \_\_\_\_\_ com mais de 8 mil metros sem usar botija de oxigénio. Em 2009 só lhe faltava (3) \_\_\_\_\_ uma montanha.

Neste livro, o objetivo é o (4) \_\_\_\_\_ mais alto do mundo, o Everest. Ficamos a saber que conhecimentos é preciso ter. Que qualidades é preciso ter para entrar numa (5) \_\_\_\_\_ deste tipo. Depois, ficamos a saber que perigos é preciso (6) \_\_\_\_\_ e que erros podem ser cometidos. Erros que, neste caso, tiveram (7) \_\_\_\_\_ trágicos.

Estes são os factos. E é através deles que o leitor fica a perceber o que é lutar por um objetivo, o que é ter força de (8) \_\_\_\_\_ e encontrar-se com os seus próprios limites.

No cimo da mais alta montanha do mundo, o que se sente? Vaidade ou abandono? Satisfação ou (9) \_\_\_\_\_? Como se regressa de uma viagem destas, onde se perdeu, para sempre, um amigo? Sim, porque não basta chegar lá cima, é preciso também (10) \_\_\_\_\_.

O melhor alpinista é aquele que prepara todas as etapas da escalada sempre com a mesma ideia na cabeça: fazer tudo com toda a \_\_\_\_\_ . O que é que então correu mal nesta (12) \_\_\_\_\_ ao Evereste?

in *A Mais Alta Solidão*, João Garcia, Publicações Dom Quixote (texto adaptado)

**Depois de ler o texto, escolha uma das alternativas abaixo (a, b, ou c) para preencher os espaços numerados de 1 a 12:**

1. a) em cima;    b) alto;            c) claro
2. a) pontos;     b) picos;            c) postos
3. a) escalar;    b) agarrar;        c) estrear
4. a) ponto;      b) ponta;           c) equilíbrio
5. a) farra;        b) porta;            c) aventura
6. a) saber;        b) enfrentar;      c) ver
7. a) resultados; b) mostrados;     c) imensos
8. a) coragem;    b) querer;          c) vontade
9. a) regozijo;    b) solidão;         c) força
10. a) regressar; b) baixar;          c) ficar
11. a) prova;        b) auto-estima;    c) preparação
12. a) excursão;    b) caminhada;     c) expedição

#### **TEXTO 4:**

**Complete o texto com as preposições (puras ou contraídas) mais adequadas.**

Todos os dias eu vou \_\_\_\_\_ metro para o trabalho. Eu apanho o metro \_\_\_\_\_ oito horas da manhã. \_\_\_\_\_ segundas, quartas e sextas-feiras, antes de ir trabalhar, eu vou sempre \_\_\_\_\_ ginásio e faço ginástica \_\_\_\_\_ sete e meia \_\_\_\_\_ oito e meia.

Eu saio \_\_\_\_\_ meu trabalho \_\_\_\_\_ quarto para as sete e chego \_\_\_\_\_ casa meia hora depois.

\_\_\_\_\_ fim de semana eu nunca acordo antes das dez da manhã e \_\_\_\_\_ tarde geralmente eu saio com os amigos.

\_\_\_\_\_ domingo \_\_\_\_\_ noite eu preparo tudo para a semana seguinte.







### PARTE III – COMPREENSÃO DO ORAL: (20 MINUTOS)

**Áudio 1** – Você vai ouvir, duas vezes, um texto no qual se compara a vida em Portugal antes e depois do dia 25 de abril de 1974; escolha somente uma resposta para cada pergunta (a, b ou c):

1. Atualmente Portugal é:
  - a) Um país ideal como muitos sonharam no passado
  - b) Um país pouco ideal na atualidade
  - c) Ainda não chega a ser um país ideal como sonharam no passado
  
2. Antigamente, as pessoas em Portugal:
  - a) Não tinham livre acesso às informações
  - b) Tinham acesso à rádio, jornais e televisão
  - c) Não se importavam com as notícias
  
3. Atualmente em Portugal:
  - a) A rede viária não se desenvolveu e as cidades do interior continuam isoladas
  - b) A rede viária desenvolveu-se e o interior já não está isolado como antigamente
  - c) Nenhuma das alternativas está correta
  
4. Atualmente a Infraestrutura em Portugal:
  - a) Continua igual que antes do dia 25 de abril
  - b) Faz-se uso de rede elétrica, água canalizada e saneamento básico
  - c) Só em alguns lugares faz-se uso de rede elétrica, água canalizada e saneamento básico
  
5. Em relação à sociedade, Portugal é atualmente considerado um país:
  - a) Onde as pessoas passaram a respeitar à diversidade
  - b) Que ainda não avançou e as pessoas continuam de mente muito fechada
  - c) Onde os homens não respeitam as mulheres
  
6. Antigamente, a educação em Portugal era:
  - a) Obrigatória
  - b) Não era obrigatória
  - c) Expandiu-se com a escolaridade obrigatória

**Áudio 2** – Você vai ouvir, duas vezes, uma reportagem sobre Florianópolis, a sétima cidade inteligente do Brasil, e deverá assinalar se as questões são Verdadeiras ou Falsas:

QUESTÕES	VERDADEIRA	FALSA
1. Uma cidade inteligente parte do conceito que une: inovação, tecnologia e criatividade.		
2. A tecnologia é fundamental para o desenvolvimento da cidade.		
3. A qualidade de vida dos moradores melhorou no que só se diz respeito à segurança pública e o transporte.		
4. Os cidadãos não poderão dar opiniões sobre o desenvolvimento da cidade.		
5. As cidades consideradas mais inteligentes em 2012 foram: São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Brasília e Belo Horizonte.		
6. O Grupo de Pesquisa Via Estação Conhecimento está ligado à Universidade.		
7. O intuito é transformar o conhecimento que está a ser desenvolvido dentro da academia para a sociedade.		
8. Apesar do uso dum aplicativo específico para a Polícia Militar, ainda se usa formulários de papel.		
9. A Polícia Militar está a usar o Tablet para a realização de relatórios.		
10. O maior benefício da inovação tecnológica é a diminuição do uso de papel.		

**Áudio 3** – Você vai ouvir, duas vezes, a opinião de um brasileiro sobre os portugueses e Portugal, e deverá preencher os espaços em branco com **palavras do áudio**:

O brasileiro vive em Portugal há \_\_\_\_\_ anos. As pessoas lhe perguntam o porquê ele está a viver em Portugal, já que o Brasil é um país tão \_\_\_\_\_, tão fabuloso, tão \_\_\_\_\_.

Ele mora em Portugal porque \_\_\_\_\_ especialmente dos portugueses.

O que mais lhe irrita nos portugueses, não é bem \_\_\_\_\_, mas o facto de ficarem à volta dos obstáculos e às vezes não \_\_\_\_\_ contorná-los.

Por outro lado, ele gosta imenso dos portugueses, porque são pessoas que, embora não sejam tão \_\_\_\_\_ como os \_\_\_\_\_, são muito mais \_\_\_\_\_. No Brasil as pessoas são amigas muito facilmente, mas também muito rapidamente \_\_\_\_\_ de ser. E se não for oportuno, já não são e isso \_\_\_\_\_ um bocado.

Em poucos quilômetros, tem-se \_\_\_\_\_ perfeitamente fabulosas e muito distintas. No Brasil é preciso fazer \_\_\_\_\_ quilômetros para se ter duas paisagens diferentes. O que mais ele aprecia em Portugal é essa \_\_\_\_\_ em tão pouco espaço.